



АДМИНИСТРАЦИЯ ДУБОВСКОГО МУНИЦИПАЛЬНОГО РАЙОНА  
ВОЛГОГРАДСКОЙ ОБЛАСТИ  
ОТДЕЛ ПО ОБРАЗОВАНИЮ

П Р И К А З

«04» октября 2022 г.

№ 408

О проведении районного экологического конкурса учебно-исследовательских работ  
«Моя малая Родина: природа, культура, этнос»

В соответствии с планом массовых мероприятий на 2022 – 2023 учебный год, с целью воспитания у учащихся ценностного отношения к природному и культурному окружению, а также толерантности и уважения к другим культурам, направленным на формирование экологической культуры подрастающего поколения

**ПРИКАЗЫВАЮ:**


1. МКОУ ДО ЦДТ (директор Анищенко И.Н.) провести районный экологический конкурс учебно-исследовательских работ «Моя малая Родина: природа, культура, этнос» с 10 октября по 20 ноября 2022 года.
2. Утвердить Положение о проведении районного экологического конкурса учебно-исследовательских работ «Моя малая Родина: природа, культура, этнос» (Приложение).
3. Утвердить жюри районного экологического конкурса учебно-исследовательских работ «Моя малая Родина: природа, культура, этнос» в составе:  
Анищенко И.Н. - директор МКОУ ДО ЦДТ Дубовского муниципального района;  
Ерофеева В.О. – муниципальный куратор советников по воспитанию и взаимодействию с детскими общественными объединениями;  
Гридасова М.А. – заместитель директора по УВР МКОУ ДО ЦДТ Дубовского муниципального района.
4. Образовательным учреждениям Дубовского муниципального района принять участие в вышеназванном мероприятии.
5. Контроль за исполнением данного приказа возложить на специалиста Отдела по образованию Ряхину Н.С.

Заместитель Главы Дубовского  
муниципального района по общим вопросам-  
начальник отдела по образованию  
администрации Дубовского муниципального района

  
М.В. Киреева

С приказом ознакомлены:  (Ряхина Н.С.)  
 (Анищенко И.Н.)

« 4 » октября 2022 г.  
« 04 » октября 2022 г.

  
10.10.2022г.

**Положение**  
**о проведении районного экологического конкурса учебно-исследовательских работ**  
**«Моя малая Родина: природа, культура, этнос».**

**1. Общие положения**

1.1. Настоящее Положение определяет условия и порядок проведения районного конкурса "Моя малая родина: природа, культура, этнос" (далее – Конкурс).

1.2. **Цель конкурса:** воспитание у учащихся и молодежи ценностного отношения к природному и культурному окружению, а также толерантности и уважения к другим культурам, направленных на формирование экологической культуры подрастающего поколения.

**1.3. Задачи конкурса.**

- привлечение внимания учащихся и педагогов к комплексному изучению и к проблеме сохранения природного и культурного наследия своей малой родины, национального ландшафта;
- выявление и поддержка и поощрение творческой инициативы педагогов, детей и подростков, изучающих взаимоотношение этноса и природной среды, способствующей сохранению природного культурного наследия;
- формирование патриотического отношения к родной земле, чувства гордости у молодого поколения за свою малую родину, содействие духовной привязанности к ней;
- содействие социальной адаптации и самоопределению детей и подростков путем их привлечения к деятельности по тематике конкурса;
- распространение этнического отношения к природе, основанного на общечеловеческих и этноконфессиональных нравственных ценностях;
- воспитание толерантности в межкультурном и межэтническом диалоге, направленном на поиск путей формирования экологической культуры;
- внедрение системы поддержки духовно-нравственного воспитания в образовательных учреждениях Дубовского муниципального района;
- формирование у учащихся навыков в сфере применения новых информационных технологий.

**1.4. Организаторы конкурса.**

Отдел по образованию Администрации Дубовского муниципального района,  
МКОУ ДО Центр Детского творчества Дубовского муниципального района.

**2. Участники конкурса.**

К участию в конкурсе приглашаются учащиеся образовательных учреждений Дубовского муниципального района в возрасте от 12 до 17 лет, занимающиеся исследовательской и краеведческой деятельностью, проявляющие интерес к изучению и сохранению природного и культурного наследия своей малой родины и выполнившие работу в соответствии с выбранной номинацией Конкурса.

Конкурсная работа может быть индивидуальной или коллективной.

**3. Сроки проведения конкурса.**

Конкурс проводится **с 10 октября по 20 ноября 2022 года. Работы принимаются в МКОУ ДО ЦДТ до 15 ноября 2022 г.**

**4. Содержание конкурса:**

Конкурс проводится по следующим направлениям и номинациям:  
- "Эколого-биологическое" направление (допускается только индивидуальное участие);

*Для учащихся в возрасте 14-18 лет:*

- а) "Гуманитарно-экологические исследования";
- б) "Традиционная культура";
- в) "Публицистика в защиту природы и культуры";
- г) "Эколого-краеведческие путеводители".

*Для учащихся в возрасте 12-13 лет:*

- а) "Живой символ малой родины"
- "Культурно-историческое" направление:
- а) "Населенные пункты";

- б) "Земляки-герои";
- в) "Памятники и достопримечательности".

### **5. Требования к конкурсным работам.**

Каждая конкурсная работа должна иметь полностью заполненную анкету-заявку (прилагается).

#### **Анкета-заявка присылается вместе с работой.**

Все текстовые работы должны быть набраны на компьютере, листы конкурсных материалов должны быть надежно скреплены в скоросшивателе, страницы пронумерованы. Конкурсная работа должна быть продублирована на электронном носителе – диск формата CD – R. Формат текстового материала – не более А -4.

#### **Работа должна содержать:**

- Титульный лист, на котором обязательно указываются: название образовательного учреждения, населенный пункт, тема работы, фамилия, имя, отчество автора, класс, фамилия, имя, отчество, должность и место работы руководителя работы (полностью) и консультанта (если имеется), год выполнения работы.
- Содержание с указанием глав и страниц.
- Введение: постановка цели и задач, определения предмета и объекта исследования, обоснование актуальности темы, указание места, сроков и продолжительности исследования.
- Обзор литературы по теме исследования.
- Методика исследования - описание и обоснование методов сбора и обработки материала.
- Основная часть, в которой представляются результаты исследования, и проводится их обсуждение.
- Заключение, содержащее выводы по теме исследования, перспективы продолжения работы, рекомендации.
- Список использованных источников и литературы.
- Карты, схемы, графики, диаграммы, иллюстрации, фотографии и прочие иллюстративные материалы могут быть представлены как в тексте работы, так и в виде отдельных файлов-приложений. В этом случае необходимо в соответствующих местах текста дать ссылки на файлы с дополнительными материалами, а сами файлы снабдить подробными комментариями, позволяющими однозначно соотнести их с текстом. Карты должны быть снабжены подробной легендой. При использовании литературы в тексте приводятся ссылки на каждый источник с указанием номера в списке литературы.

#### **"Эколого-биологическое" направление:**

а) "Гуманитарно-экологические исследования": учебно-исследовательские работы, посвященные изучению истории взаимоотношений этноса и природы, отражения природы в культуре этноса, а также влияния этнических, религиозных и иных традиций на отношение к природе и природопользованию;

б) "Традиционная культура": практические проекты, направленные на сохранение и воспроизведение явлений предметов нематериальной культуры – песен, танцев, игр, обрядов, отражающих взаимоотношения этноса с природным окружением, а также предметов материальной культуры – одежды, утвари, продуктов питания с использованием природных материалов, отражающих природные объекты и явления.

Работы принимаются в форме фотографий предметов материальной культуры либо видеозаписи исполнения народных произведений. Каждая работа должна быть снабжена сопроводительным текстом (аннотацией), раскрывающей историю вопроса, актуальность, цели и задачи проекта, описывающей особенности воспроизводимого объекта (костюма, предмета быта, песни, обряда и т.п.), а также технологий и методов, использованных при его воспроизведении;

в) "Публицистика в защиту природы и культуры": статьи, эссе, очерки и другие публицистические произведения, посвященные проблемам комплексного сохранения культурного и природного наследия и выражающие личное понимание проблемы взаимоотношения жизни этноса и природной среды. Может быть представлен текст объемом до 40 тысяч знаков, включая пробелы, или видеосюжет продолжительностью до 7 минут.

К работе в виде отдельного файла прилагается резюме объемом не более 2 страниц, содержащее дополнительные сведения об авторе (интересы, опыт творчества и т.п.) и о работе (цель и обстоятельства написания). Если работа была ранее опубликована, должны быть представлены выходные данные публикации и отклики на публикацию (при их наличии).

г) "Эколого-краеведческие путеводители": путеводители и описания маршрутов, знакомящие с историческим, культурным и природным наследием малой родины. Содержание данного материала должно представлять собой четкий, связный рассказ об интересных особенностях природы и культуры края, его своеобразия, позволяющий читателю, при желании,

повторить маршрут самостоятельно. Обязательно наличие карты маршрута, а также наглядных и информативных иллюстративных материалов. Текст путеводителя составляется в произвольной форме. Логика изложения может быть систематической (от природы к истории, культуре, современности и т.п.), хронологической, географической (в порядке движения по маршруту). Обязательно должны быть приведены сведения о практической апробации и использовании маршрута.

д) "Живой символ малой родины": живописные и другие художественные работы, в которых авторы представляют "живой символ малой родины (животное или растение, характерное или уникальное для местности, в которой проживает автор работы). Работы принимаются в виде художественного произведения (рисунок, аппликация, эскиз, герб, эмблема, объемная композиция), исполненного в любой технике из любого материала. К работе прилагается сочинение-обоснование выбора "живого символа", в котором требуется аргументировать, в чем заключается его уникальность или характерность для края, привести интересные факты, продемонстрировать связь с местными традициями и жизнью населения и т.д. Объем сочинения не более 3 страниц формата А 4, набранных шрифтом Times New Roman 14 через 1,5 интервала.

#### **"Культурно-историческое" направление:**

а) "Населенные пункты": учебно-исследовательские работы, посвященные изучению истории и культуры одного из существующих или когда-либо существовавших населенных пунктов Дубовского района. Объем текстовой части работы не должен превышать 20 тысяч знаков, включая пробелы. В работе в краткой, ясной, по возможности занимательной форме, должны быть представлены история населенного пункта, связанные с ним исторические события, факты, легенды, личности, а также современное состояние населенного пункта, его значение для Дубовского района (в частности, туристический потенциал). К тексту должны прилагаться иллюстративные материалы.

б) "Земляки-герои": учебно-исследовательские работы, посвященные изучению жизни и деятельности выдающихся жителей Дубовского района. Конкурсные работы могут быть посвящены как ветеранам войн, так и людям, деятельность которых в мирное время оказала значительное влияние на жизнь земляков, внесшим вклад в развитие как Волгоградской области в целом, так и отдельных населенных пунктов. Основным критерием оценки работ является безусловное признание заслуг человека, которому посвящена работа, его земляками. Наличие у него государственных наград не является обязательным. Объем текстовой части работы не должен превышать 20 тысяч знаков, включая пробелы. В работе в краткой, ясной форме должна быть представлена биография героя, показано значение его деятельности. К тексту должны прилагаться иллюстративные материалы.

в) "Памятники и достопримечательности": учебно-исследовательские работы, посвященные историческим и/или культурным достопримечательностям Дубовского района: памятникам, посвященным историческим событиям или личностям; прочим произведениям монументального искусства; археологическим объектам; архитектурным сооружениям, представляющим историческую и/или художественную ценность. Объем текстовой части работы не должен превышать 20 тысяч знаков, включая пробелы. К тексту должны прилагаться иллюстративные материалы.

#### **6. Не допускаются к участию в Конкурсе:**

- \* конкурсные работы, скопированные из сети "Интернет" или других источников без указания ссылок на слова автора, цитаты, на источник информации;
- \* конкурсные работы, в которых обнаружен полный плагиат;
- \* конкурсные работы, не соответствующие требованиям настоящего положения.

#### **7. Критерии оценки:**

##### **7.1. "Эколого-биологическое" направление:**

##### **7.1.1. "Гуманитарно-экологические исследования":**

- а) качество оформления: структура, наглядно-иллюстративный материал и т.п.;
- б) применение комплексного, междисциплинарного подхода;
- в) корректность постановки цели и задач, обоснование актуальности исследования;
- г) теоретическая проработанность темы, использование литературы;
- д) обоснованность выбора методики;
- е) достаточность собранного материала и полнота его представления;
- ж) глубина проработанности и осмысления материала;
- з) значимость и обоснованность выводов;
- и) практическая значимость и (или) научная новизна исследования.

##### **7.1.2. "Традиционная культура":**

- а) объем и глубина проработки изученного материала;

- б) применение комплексного, междисциплинарного подхода;
  - в) соответствие содержания проекта традициям изучаемого региона;
  - г) полнота и точность воспроизведения изучаемого объекта (явления);
  - д) техника изготовления предмета или исполнения произведения;
  - е) соответствие стиля подачи материала представляемой традиции;
  - ж) качество иллюстративного материала (фото: качество, композиционное решение; видео: режиссура и операторская работа);
  - з) практическая значимость проекта.
- 7.1.3. "Публицистика в защиту природы и культуры":
- а) актуальность поднятой проблемы;
  - б) глубина осмысления темы;
  - в) компетентность автора в вопросах экологии, культурологии, этнологии;
  - г) информативность;
  - д) адекватность содержания поставленной проблеме, внутренняя логика;
  - е) оригинальность концепции и изложения;
  - ж) применение комплексного, междисциплинарного подхода;
  - з) стилистическая грамотность, образность, характер детализации;
  - и) наличие опубликованного материала по заявленной теме (в т.ч. в сети "Интернет").
- 7.1.4. "Эколого-краеведческие путеводители":
- а) стиль изложения, выразительность;
  - б) степень информативности описания;
  - в) применение комплексного, междисциплинарного подхода;
  - г) достоверность и уровень подачи сведений о природе;
  - д) достоверность и уровень подачи культурологических и этнологических сведений;
  - е) качество оформления: структура, наглядно-иллюстративный материал и т.п.;
  - ж) качество картографического материала;
  - з) возможность и удобство использования в практической экскурсионной работе;
  - и) использование авторами собранного материала в собственной экскурсионной работе.
- 7.1.5. "Живой символ малой родины":
- а) соответствие пояснительного текста иллюстративному материалу;
  - б) значимость объекта и обоснованность выбора, соответствие символа природным особенностям местности и культурно-историческим традициям;
  - в) оригинальность работы;
  - г) научность представленного материала;
  - д) информативность сопроводительного текста;
  - е) стилистика сопроводительного текста (художественность, образность, эмоциональность, убедительность);
  - ж) качество художественного изображения;
  - з) перспективность дальнейшего использования представляемых объектов в символике, эмблемах, рекламно-сувенирной продукции, для художественного оформления улиц, зданий, помещений, в средствах массовой информации, в туристическом бизнесе и т.п.;
  - и) применение комплексного, междисциплинарного подхода.
- 7.2. "Культурно-историческое" направление:
- 7.2.1. "Населенные пункты":
- а) качество оформления: структура, наглядно-иллюстративный материал и т.п.;
  - б) применение комплексного, междисциплинарного подхода;
  - в) теоретическая проработанность темы, использование литературы;
  - г) стиль изложения, выразительность;
  - д) достаточность собранного материала и полнота его представления;
  - е) достоверность и уровень подачи сведений о природе;
  - ж) достоверность и уровень подачи культурологических и этнологических сведений;
  - з) практическая значимость и (или) научная новизна исследования.
- 7.2.2. "Земляки-герои":
- а) качество оформления: структура, наглядно-иллюстративный материал и т.п.;
  - б) применение комплексного, междисциплинарного подхода;
  - в) теоретическая проработанность темы, использование литературы;
  - г) стиль изложения, выразительность, эмоциональность, убедительность;
  - д) использования в исследовании документов, личных вещей, записи беседы с героем;
  - е) практическая значимость и (или) научная новизна исследования.

### 7.2.3. "Памятники и достопримечательности":

- а) стиль изложения, выразительность;
- б) степень информативности описания;
- в) применение комплексного, междисциплинарного подхода;
- г) достоверность и уровень подачи сведений о памятнике;
- д) качество оформления: структура, наглядно-иллюстративный материал и т.п.;
- е) привязка материала к географической карте;
- ж) возможность и удобство использования в практической экскурсионной работе.

7.3. Каждый критерий оценивается отдельно. Минимальная оценка – 1 балл, максимальная – 10 баллов. Общая оценка работы выводится экспертом путем вычисления среднего арифметического из баллов, набранных за все критерии.

## 8. Подведение итогов Конкурса

Победители и призеры Конкурса по номинациям определяются на основе оценок конкурсных работ экспертной комиссией.

Итоги Конкурса утверждаются приказом Отдела по образованию, который публикуется на официальном сайте МКОУ ДО ЦДТ.: [dub-cdt.oshkole.ru](http://dub-cdt.oshkole.ru) в разделе «Дополнительно» → «Мероприятия муниципального уровня».

## 9. Награждение участников конкурса.

Победители и призеры конкурса в каждой номинации награждаются грамотами Отдела по образованию Администрации Дубовского муниципального района.

*Дополнительную информацию можно получить  
по тел.: 3-13-39, Гридасова М.А.*

**Анкета – заявка  
участника районного конкурса  
«Моя малая родина: природа, культура, этнос»**

1. Название работы, подаваемой на конкурс

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

2. Название номинации конкурса

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

3. Ф.И.О. автора полностью, год и дата рождения

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

4. Серия, номер свидетельства о рождении (паспорта), кем и когда выдан

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

5. Место учебы: школа, класс, индекс школы и адрес школы, телефон

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

6. Домашний адрес участника, индекс, адрес, телефон

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

7. Ф.И.О. полностью руководителя работы (если имеется), место работы, должность, контактный телефон.

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

8. Контактный e-mail

\_\_\_\_\_

Дата заполнения « \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 2022 г.

Ф.И.О. лица, заполнившего анкету

Подпись директора ОУ \_\_\_\_\_ ( \_\_\_\_\_ )

М.П.